**Pistes de lecture : *Les nuits de l’underground* (5%)**

**Chapitre 1**

1. À la page 10, quelle est la mauvaise habitude de Geneviève selon son amant ?
2. À la page 16, selon la description qu’en fait la narratrice, en quoi Lali Dorman se distingue-t-elle des autres femmes ?
3. Aux pages 45 à 48, selon la narratrice, quel(s) reproche(s) Geneviève fait-elle à Jean, et aux autres hommes ?
4. Aux pages 80 à 82, quel reproche Jean fait-il à Geneviève ? Propose-t-il une solution ?
5. À la page 103, René amène Lali et Geneviève dans une fête. De quel genre de fête s’agit-il ?
6. À la page 134, pourquoi Geneviève pense-t-elle que Jean avait raison de dire qu’il n’a pas réussi à faire d’elle une vraie femme ?
7. À la page 145, de quelle façon Lali et Geneviève se séparent-elles ? Comment percevez-vous les actions de Lali ?
8. À la page 165, Jill Lafontaine annonce à ses parents qu’elle est lesbienne. Comment le père réagit-il ?

**Chapitre 2**

1. Aux pages 189 à 207, Lali et Geneviève ne sont plus évoquées. Quels sont les personnages décrits par la narratrice ? Pourquoi l’autrice nous présente-t-elle ces femmes d’après vous ?
2. À la page 212, pourquoi Geneviève veut-elle retourner à Paris ?

**Chapitre 3**

1. Aux pages 219 et 220, quel changement peut-on remarquer dans le comportement de Geneviève ?
2. À la page 245, la narratrice dit que le romantisme « n’appartient qu’aux hommes beaux et grands ». Pourquoi dit-elle que cette « idée crépusculaire » est refusée aux femmes ?
3. À la page 256, pourquoi Françoise se montre-t-elle soudainement distante envers Geneviève ?
4. À la page 289, quel est le dangereux adversaire de l’amour maternel, selon Françoise ? Pourquoi ?

**Chapitre 4**

1. À la page 295, peut-on dire que la pièce de théâtre jouée par Léa, *La vie d’une lesbienne*, est en quelque sorte une référence au roman lui-même ? Pourquoi ?
2. À la page 313, cette comparaison entre Lali et Françoise est-elle de bon ou de mauvais augure selon vous ? Pourquoi ?